



ZEBRA-A (1938)
Fondation Vasarely - Aix-en-Provence -
Partenaire de l'opération.

Aborder l'art sous l'angle de la géométrie ou aborder la géométrie à travers une œuvre d'art permet un apprentissage ludique en utilisant un vocabulaire approprié.

Niveau concerné : cycle 2 - ULIS

Concept : Les élèves sont invités à créer une silhouette d'animal après avoir étudié l'œuvre *Zebra* réalisée en 1938 par Victor Vasarely.

Objectifs visés:

- Découvrir les œuvres du plasticien et ses particularités
- Être capable d'organiser les différentes étapes du travail
- Reproduire sur papier quadrillé ou uni des figures
- Maîtriser son geste pour la mise en couleur

Support : Feuille Canson 220 g, format A4

Modalités du concours :

- Travail individuel ou par groupe de 3 ou 4 élèves
- L'enseignant sera libre de proposer des silhouettes d'animaux
- La production pourra être réalisée au choix : à la peinture, au feutre, à l'encre ...

Au dos de la feuille seront inscrits en capitales d'imprimerie le nom de(s) élève(s), le niveau de la classe, l'adresse de l'école, le nom et la signature de l'enseignant.

Les cinq productions sélectionnées par la classe seront envoyées exclusivement à la section départementale de l'Amopa pour une sélection des lauréats départementaux.

Les jurys départementaux transmettront au maximum deux dossiers par niveau au jury national afin de désigner les lauréats nationaux.

Les informations seront disponibles sur le site internet (www.amopa.asso.fr) à compter du mois de septembre 2020.

Date de retour des productions

10 février 2021
(délai de rigueur)

Adresse de retour

AMOPA-Oise Martine FONDEUR
16, rue des Ormes
60580 Coye-la-Forêt

Prix nationaux : livres, séjours culturels et touristiques...

Les lauréats départementaux et nationaux seront récompensés lors de cérémonies officielles.

Le palmarès national sera mis en ligne sur le site en mai 2021.

